

Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ

*«Таланты создавать нельзя,
но можно создавать почву, на которой
они особенно хорошо произрастают».*
Генрих Нейгауз.

Одной из важных задач моей работы является создание музыкальной развивающей среды. Современные исследователи (Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова, В.А. Петровский и др.) утверждают необходимость создания личностно-ориентированного взаимодействия в музыкальной предметно-развивающей среде ДОО.

С этой целью под моим руководством в группах МАДОУ оборудованы музыкальные центры, организованные таким образом, чтобы в нем были визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и были созданы условия для активного взаимодействия воспитанников с любыми пособиями и музыкальными инструментами.

первые и вторые младшие группы:

- Альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики);
- Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт);
- Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики»;
- Незвучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка;
- Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки;
- Шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.

средние группы:

- Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных);
- Рисунки детей, выполненные дома к любимым песням;
- Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д. (6 маленьких и 4 крупных);

-Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей);

-Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке»;

-Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки;

-Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.

старшие группы:

-Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружки большие и маленькие, цветочки, елочки -6 мал. и 4 крупных), картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование);

- Альбомы с рисунками к песням («Музыкальный букварь»);

-Альбомы с рисунками к песням, которые полюбили дети (возможно авторские, с рисунками одного ребенка);

-Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования («Репка», «Теремок»);

-Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества (например, к стихам А.Барто) «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»;

-Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», на развитие динамического слуха «Колокольчики», на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита»;

-Инструменты: ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, треугольник, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых;

-Портрет композиторов Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болельщик куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш»).

подготовительные группы:

-Пособие для обучения детей умению определять форму произведения;

-Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству;

-Ребусы с названиями нот в словах;

- Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству;
- Иллюстрации к муз. сказкам;
- Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования;
- Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей, индивидуальные кассеты для самостоятельной записи своего музыкального поэтического творчества);
- Альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов;
- Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству;
- Музыкально-дидактические игры (те же, что в старшей группе, но с усложненными заданиями);
- Инструменты: ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, трещотки, ксилофон, баян, гармонь, шумовые на вешалке (см. в старшей группе);
- Портреты композиторов.

